Unaufhörlich blinken die Glühbirnen im
plakatverkleideten Betonviereck des Hippie-
ladens. Auf dem Plattenspieler dreht sich eine
Beatplatte, die Luft ist erfüllt ,von Räucher-
stäbchenduft. Geschäftsinhaber Paul Maenz
trägt eine lange Kutte und viel Bart. Er ist nur
'äußerlich ein Hippie „kein Idealist, nur ein
Spaßvogel". Er versprach sich von seinem
Supershop kein Supergeschäft, aber 'trotzdem
gab er seinen Job als Artdirector auf und ver-
kauft jetzt Dinge, die ihm selbst Spaß machen.
„Wenigistens so viel Umsatz will ich haben, daß
ich jeden Tag eine warme Mahlzeit essen
kann." Acht Wochen nach der Eröffnung ist er
an keinem Tag ohne ein warmes Essen ausge-
gangen, denn sind die deutschen Hippies auch
eine wenig überzeugende Minderheit, so ist der
Bedarf an Posters, zu Deutsch Plakaten, an
Buttons, zu Deutsch Knöpfen (mit Aufschrift),
und an Haschischpfeifen ohne Inhalt doch
groß.

„Nein, Rauschgift verkaufen wir nicht und
auch keine Springerprodukte* dafür aber die
Peking-Rundschau", sagte Maenz und zeigt
nun doch Idealismus. So ist das grellbemalte
Haus mittlerweile zu einem Treffpunkt inter-
essierter Jugendlicher geworden, die sich ein
wenig umschauen, die neuesten Hits -hören
und Limonade schlürfen. (Bilder rechts oben
und Mitte)

Im Keller, der mit Silberfolie ausgeschlagen
ist, wartet derweil Lollipopowska auf avantgar-
distische Kundschaft. Revolvermädchen Bonnie
Parker hat sich im Keller durchgesetzt. Wa-
denlange Mode wird verkauft. „Es gibt genü-
gend junge Mädchen, die sich bereits umge-
stellt haben", erklärt Lollipopowska, die
schlanke Frau eines bekannten Fotografen.
Für finanzschwache Hippiemädchen gibts hier
nur Ohrgehänge oder lange Ketten aus Kunst-
stoff. Bonnie hat Flowerpower-Modetrends
schmalbusig überholt. Von der Pudding-Explo-
sion herab tönt Beatmusik, unerläßlich beim
Geschäft. (Bilder links oben und Mitte)

Unentbehrlich ist auch der Beat bei der
dritten Geschäftsidee made in USA, dem
„Blow-up" in München. Electric Circus heißt
die „wilde Mutter" dieses deutschen Ablegers.
Es darf getanzt werden. Wer will, kann Wände
bemalen und sich auch sonst so benehmen, wie
es ihm gerade einfällt. 250 Schein- und Bild-
werfer schaffen die „psychodelische" Atmo-
sphäre, die zu einem Domizil gehören, das für
Hippies erschaffen sein soll. Allerdings blieben
echte Hippies als Gäste bisher aus. Sie ließen
sich vielleicht nicht aus Amerika importieren.
(Bilder unten. Es fotografierten Harald Mei-
sert und Karsten de Riese.)

^schach+rälsel+schach+rälsebschach+räisel+schack

Bist du gut in Erkunde?
Kalutta — Minz — Antweren — Pia —

Sendal — Numburg — Minen — Fürh.
In die vorstehenden Buchstabengruppen ist
je ein Buchstabe einzufügen, so daß Städte-
namen entstehen. Bei richtiger Lösung nennen
die zu suchenden Buchstaben, der Reihe nach
gelesen, noch eine neunte Stadt.

Kreuzworträtsel

Waagerecht: 1. die Wiederaufnahme eines
Stückes in den Spielplan, 7. männl. Ente, 8.
Singvogel, 10. deutscher Strom, 13. Tisch mit
schräger Schreibfläche, 14. römischer Kaiser
(37—68), 15. Initialen einer Staatenvereinigung,
16. Wechselbürgschaft, 19. Mißgunst, 21. Licht-
spieltheater (Umgangswort), 22. deutscher Phy-
siker (1840—1905), Entwicklung optischer In-
strumente, 23. Amtstracht, 24. waldreiches Ge-
birge in Ostfrankreich.
' Senkrecht: 2. erster deutscher Reichspräsi-
dent (1871—1925), 3. Vergeltungsmaßnahme
eines Staates, 4. Empfangsraum, 5. Enkel
Dschingis-Khans, plünderte 1237—1241 Ruß-
land, Polen und Ungarn, 6. großes Gewässer, 8.
belgischer Staatsmann (geb. 1899), 9. Balkon
mit Brüstung, 11. Stern im Schwan, 12. deut-
scher Altphilologe (1845—1898), 17. Zahlwort,
18. Gesellschaftsspiel, 19. Wundmal, 20. heiliger
Vogel der Aegypter.

Übertragungsrätsel

1

11

21

31

i1

51

12

27

32

15

26

57

2

12

22

32

O

52

U\

25

45

43

29

30

3

13

23

33

13

53

18

22

U

39

31

40

U

H

24

34

44

54

5

4

10

19

44

48

5

15

25

35

45

55

16

37

42

2

36

46

6

16

26

36

46

56

7

20

51

28

35

24

7

17

27

37

47

57

21

3

13

23

17

50

8

18

28

38

48

58

1

54

11

6

9

52

9

19

29

39

49

59

38

34

47

S9

56

8

10

20

30

40

SO

60

33

53

ß

49

55

58

In die obere Hälfte der Figur sind waage-
recht durchlaufend Wörter folgender Bedeu-
tung einzutragen. 1—5 landwirtschaftl. Gerät,
6—10 Himmelskörper, 11—17 Gegenstand,
18—26 südamerik. Staat, 27—32 Eisenbahn-
wagen, 33—41 gebogenes Türkenschwert, 42—
45 durch Tapferkeit hervorragender Mensch,
46—51 lat: Weib, 52—57 Kopfinhalt, 58—60
jagdbares Wild.
In die untere Hälfte der Figur sind die
Buchstaben mit Hilfe der Ziffern zu über-
tragen. Waagerecht kann dann ein Sprichwort
abgelesen werden.

Versteckte Städtenamen

In jedem der nachstehenden Wörter ist der
Name einer Stadt versteckt. Diese sind zu

suchen (z. B. Schulmädchen = Sch[ulm]ädchen).
Bei richtiger Lösung des Rätsels nennen die
Anfangsbuchstaben der Städtenamen, der Reihe
nach gelesen, ein zweimastiges Segelschiff.
Abonnement — Dromedar — Fischlogger —
Agentur — Regenfront.

Silbenrätsel

Aus den Silben: apo — bar — ber — de — de
de — der — duld — e — ei — epi — fer — ge — i
ka — ka — ke — ke — ker — les — log — man
men — na — nach — ni —on — on — on — pa
ra — ri — rie — schnei — sen — ser — sing — spe
su — tail — ten — tha — the — ti — ti — ti — to
tu — ul — zi — sind 17 Wörter zu bilden, deren
erste und dritte Buchstaben, beide von oben nach
unten gelesen, einen Ausspruch von Madäch er-
geben.

1. Entladung, Knall, 2. genehmigte Arzneiher-
stellungs- und Vertriebsstelle, 3. Gebirge zw.
Schlesien und Böhmen, 4. Langmut, 5. deutscher
Bildhauer und Bildschnitzer (1468—1531), 6. weibl.
Vorname, 7. emsiges Zielstreben, 8. von Kampfes-
wut beseelter wilder Krieger, 9. Nachwort, -spiel,
Nachruf, Ausklang, 10. deutscher Klassiker, 11.
Nebenwohner, -sitzer, 12. griecb. Insel, 13. Un-
kosten, Auslagen, 14. altröm. Untergewand, 15.
Einzelheit, Einzelteil, 16. Freilassung, Verselb-
ständigung, Gleichstellung, 17. zugeteiltes Maß,
Anteil, Menge.

1. ...._ „

2 ;

3 ;

4

5

6 ;

7

8 .-. ...

9 ' „

10 .'.....,

11 ,

12 :

13

14 .,

15 '. .„;...;. :

16

1 7 ;. •

Auflösungen in unserer nächsten Beilage

IÜ m I
W/. M. '"'WM—' "

w, m in m

Ostern 1968, Ur! 88 FÜR JUNGE LEUTE

' Frankfurter RühdScKäu / Seite VII

ter (1804—1875), 5. kleiner eßbarer Fisch, 6.
Theaterabschnitt, 7. Vokal.

Alle drei Ideen stammen aus Amerika.

Junge Leute haben sie importiert, den
deutschen Hippies und sonstigen Twens
zur Freude, sich selbst zum finanziellen

Nutzen. Für Blumenkinder, Hippies ge-
nannt, und solche, die es gerne sein
möchten, entstanden die Pudding-Ex-
plosion in Frankfurt und das Blow-up
in München. Für avantgardistische
Modemädchen stieg Lollipopowska in
den Keller des Frankfurter Hippie-La-
dens. Allerdings kann man im Erdge-
schoß auch Untergrundzeitungen kau-
fen, und das macht die Pudding-Explo-
sion für viele so sympathisch.

Magischer Diamant
Die in der Figur einzutragenden Wörter
sind waagerecht und senkrecht gleichlautend.
1. Konsonant, 2. griech. Sporadeninsel, • 3.
langgestreckte griech. Insel, 4. deutscher Dich-

i I

Feine Bauernzüge
Zur Vorbereitung auf das in Kürze bevor-
stehende Match gegen Tal (UdSSR) aus dem
Kandidatenturnier, in dem der Herausforderer
des Weltmeisters ermittelt wurde, spielte Gligo-
ric (Jugoslawien) einen Freundschaftswettkampf
mit seinem Großmeisterkollegen Donner (Hol-
land). Der Jugoslawe gewann drei Partien und
hielt die restlichen sieben unentschieden. Seine
gute Form läßt das Match gegen Tal völlig offen
erscheinen. In'der sechsten Partie gegen Donner
verstärkte er seine Initiative stetig bis zum
Mattangriff.
Donner—Gligoric
1. d4, Sf6; 2. c4, g6; 3. Sc3, Lg7; 4. e4, d6; 5.
Sf3, 0—0; 6. Le2, e5; 7. d5, Sb—7d; 8. Le3. (Den
Vorzug verdiente 8. Lg5.)
8 Sg4; 9. Lg5, f6; 10. Lh4, Sh6; 11. Sd2, g5;
12. Lg3, f5; 13. e4Xf5, Sf6; 14. Sd—e4, SXe4; 15.
SXe4, LXf5; 16. f3. (Danach erreicht Schwarz eine
nachhaltige Initiative. Geboten war 16. Ld3.)
16. ... g4! 17. Lf2, g4Xf3; 18. g2Xf3. (18. LXf3
hätte dem Schwarzen die Gelegenheit zu LXe4;
19. LXe4, TXf2; 20» KXf2, Dh4+ usw. eröffnet.)
18 Sg4; 19. Ld3. (19. f3Xg4, LXe4 wäre für
Weiß ebenfalls wenig erfreulich.)
19. ... SXf2; 20. SXf2, Dh4; 21. 0—0, e4!
(Aktiviert den Läufer g7. Weiß muß jetzt dauernd
den Zug Le5 berücksichtigen.)
22. SXe4, Lh3; 23. Tf—el, Le5; 24. De2, Kh8.
(Die Aufmarschstraßen sind nun frei, so daß
Schwarz mit der Schlußoffensive beginnen kann.)
25. Khl, TXf3! (Dieses schöne Opfer entschei-
det den Kampf endgültig zugunsten von Schwarz.)
26. DXß, Lg4; 27. Df2, Lf3+; 28. Kgl, LXh2+!
Weiß gab auf. Ihm bleibt nur die Wahl 29. DXh2,
Tg8+; 30. Kfl, DXh2; oder 29. Kfl, Dh3+; 30.
Dg2, DXg2 matt.

Auflösungen aus unserer letzten Beilage
. Silbenrätsel: 1. Detonation, 2. Aloe, 3. Sadist,
4. Gedicht, 5. Rhetorik, 6. Ukraine, 7. Eifersucht,
8. Barcelona, 9. Edison, 10. Lasso, 11. Nachmittag,
12. Ichneumon, 13. Siegel, 14. Tandem, 15. Detail,
16. Etappe, 17. Ritornell. „Das Gruebeln ist der
Tod der frischen Tat."

Geographisches Vorsetzrätsel: Traunstein —
Oldenburg — Bemagen — Northeim — Aralsee —
Delmenhorst — Offenbach. „Tornado".
„ST" auf der Treppe: 1. Storch, 2. Astrid,
3. Mistel, 4. Borste, 5. Asbest „Samba".
Kreuzworträtsel.-Waagerecht: 1. Gobi, 5. Gaze,
8. Alkoven, 9. Gast, 11. Nase, 13. Essig, 15. Braun,
16. Serie, 17. Gig, 18. Met, 19. Beton, 21. Tiger,
23. Noten, 26. Anis, 28. Reni, 29. Reklame, 30.
Köln, 31. Arzt. — Senkrecht: 1. Gage, 2. Bass,
3. Iltis, 4. Bon, 3. Genre, 6. Anaa, 7. Elen, 10.
Aspirin, 12. Sudeten, 14. Geier, 15. Bison, 16. Be-
sen, .20. Norma, 21. Tank, 22. Girl, 24. Teer, 25.
Niet, 27. Alk. \.;

Diagonalrätsel: 1—17 Pfand, 2—18
Dante, 3—19 Anden, 4—20 Adolf, 5—21 Orkan,
6—22 Orion, 7—23 Aorta, 8—24 Malta, 13—5 Piano,
14—6 Rondo, 15—7 Indra, 16—8 Storm, 17—9 De-
kor, 18—10 Elias, 19—11 Narbe, 20—12 Folie.
Streichen und vereinen: Baumeister — Unter-
lage — Niederwald — Saloniki — Eidechse — Nor-
mandie. „Bunsen".
Zahlenbandrätsel: „Hildesheim."

Silbenkette: 1. Mandola, 2. Pseudonym,
3. Hannibal, 4. Kanister, 5. Pinzette, 6. Laufzet-
tel, 7. Partitur, 8. Ration. „Donizetti".
Vierzüger von Moellwitz: 1. Sh7! Kd6; 2. Sf8,
Kc6; 3. La5! Kd6; 4. Te6 matt.

Mode+Masche

made in USA

Ein Dreizüger
Von Joseph Th. Breuer
Urdruck

E